



CHAMINADE

Fundación Universitaria - Colegio Mayor

2024/2025 MEMORIA DE ACTIVIDADES



Fundación Universitaria

CHAMINADE

Colegio Mayor

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2024/2025

CHAMINADE Fundación Universitaria - Colegio Mayor



EDITA

Fundación Universitaria Guillermo José Chaminade
Paseo Juan XXIII, 9
28049, Madrid
cmuchaminade.com

CONTENIDOS

6	CARTA DE DIRECCIÓN
9	SOBRE EL CHAMINADE Vivir Chaminade La Fundación
14	INSTITUCIONAL Bienio de Formación Política y Económica Programa Ágora Cátedra de Teología Enseñanza Español Chaminade Jornadas de Colegios Mayores 2024 Actividades religiosas
30	VIDA COLEGIAL Democracia e integración Actividades culturales de las Aulas Deporte Revista “La Cartelera” Cursos y talleres Actividades financiadas por el Colegio
74	CRONOLOGÍA DE ACTIVIDADES
85	EL CHAMINADE EN CIFRAS

CARTA DE DIRECCIÓN

The graphic features the words 'CARTA DE' on the top line and 'DIRECCIÓN' on the bottom line. Each letter is a large, bold, sans-serif font. The letters are filled with various photographs of students and staff members. The top row shows students smiling and posing. The bottom row shows students in athletic wear, some with 'CHAMINAD' visible on their shirts, and others in casual attire. The overall color palette is a mix of blue and purple tones.

PROFUNDIZANDO EN EL APRENDIZAJE DEL RESPETO A LA DIVERSIDAD

—

Cuando se nos pregunta qué define al Chaminate y cómo explicar lo que somos, casi siempre contestamos lo mismo: somos un centro universitario, de formación y convivencia, concebido desde la libertad, el respeto y la responsabilidad, en una sociedad diversa y plural. Esto es lo que hemos intentado seguir siendo en este curso 2024-2025 y lo que tratan de explicar las páginas de esta memoria.

Nuestro proyecto educativo no es fruto de la casualidad o de la inconsciencia, es fruto de una firme voluntad de defender unos valores muy claros y de aportar valor a nuestra comunidad educativa, donde nuestros colegiales son nuestra razón de ser y el centro de nuestra institución. Tratamos de educar en valores (libertad, respeto, responsabilidad, convivencia, sentido comunitario, democracia, aceptación

de la diversidad, sentido crítico y compromiso con la sociedad), ofrecer una formación integral (profesional, cultural, social, deportiva, ética y religiosa) y ayudar a la integración laboral y profesional de nuestros colegiales. Formar parte de esta comunidad de aprendizaje exige generosidad y entrega, sacar lo mejor de nosotros mismos, dedicar tiempo a lo comunitario, aprender a manejar bien nuestra libertad, ser respetuosos y tolerantes con los demás, participar activamente en la vida colectiva y las decisiones comunes, profundizar en nuestra condición de ciudadanos y universitarios críticos, inconformistas y comprometidos con la sociedad en la que vivimos, que queremos mejorar y cambiar.

Recoger en unas páginas todo lo experimentado en nuestro Mayor durante un curso es muy



difícil, dado el volumen y variedad de actividades y vivencias que desarrollamos cada año. Esta memoria trata de ser un breve, pero sincero, resumen de lo vivido este curso.

Así hemos continuado con actividades tradicionales entre otras: teatro, cine, literatura, música, conciertos, tertulias, deporte y recuperado o lanzado otras nuevas como nuestras jornadas republicanas, las nuevas propuestas de nuestra comunidad creativa y del aula de ciencia, o los nuevos ciclos de filología hispánica y de industria y tecnología. Por otra parte, hemos celebrado nuestras cuatro tradicionales fiestas, compartido nuestra cena de navidad y comida del Padre Chaminade y muy diversas comidas en nuestro comedor, que han contribuido a conocernos mejor y profundizar en nuestros lazos, afectos y amistades.

También hemos mantenido aquellas más institucionales como el bienio de formación política y económica, el programa Ágora, las actividades de la Cátedra de Teología, la Escuela de Enseñanza de Español y las actividades religiosas. Todas ellas, en su mayoría, organizadas y protagonizadas por nuestros colegiales reunidos en las diferentes aulas.

Uno de los mayores desafíos de una institución como

la nuestra, en la sociedad que vivimos, es aprender a convivir diariamente con personas diferentes a nosotros mismos y hacerlo desde el profundo respeto a la diversidad de cada uno. Ese es uno de nuestros retos actuales más importantes como institución, ser representativos de toda la sociedad en su conjunto y fomentar y vivir en el día a día valores de respeto a los demás independientemente de su ideología, su manera de ser, su identidad, su proceder o su situación económica y social. Esta es una de nuestras señas de identidad irrenunciables, tan necesaria en una sociedad diversa y plural, donde tanto cuesta el dialogo y el acuerdo, el respeto a los demás y la aceptación del diferente.

Como buena muestra de lo anterior destaca especialmente nuestra cartelera colegial, la implicación de los colegiales en la vida y las decisiones del colegio, mediante los representantes de los estudiantes elegidos democráticamente para la "mesa colegial" y en la participación democrática en las distintas asambleas colegiales que hemos celebrado un año más.

También hemos seguido intentando estar presentes en el contexto general de los Colegios Mayores tratando de contribuir a su configuración, moderniza-

ción y mejor regulación. Hemos seguido implicados activamente en los órganos colegiados de decisión y participado en las XLVI Jornadas de Colegios Mayores, celebradas en Madrid y organizadas por el Consejo de Colegios Mayores de España.

La presentación de esta memoria se solapa con el comienzo del próximo curso 2025-2026, donde nuestro objetivo seguirá siendo el mismo de siempre, ser el hogar de nuestros colegiales, impactar realmente en la vida de los que formamos esta institución y seguir siendo un sitio donde merezca la pena vivir.

Juan Muñoz
Director

Sergio Suárez
Subdirector

Cristina Montero
Subdirectora

SOBRE EL CHAMINADE

CHAMINADE: UNA MANERA DE VIVIR LA UNIVERSIDAD

¿Qué significa hoy ser universitario? Para el Colegio Mayor Chaminade es mucho más que ir a clase, estudiar y conseguir un título. Para nosotros, ser universitario o universitaria significa aprender a ser una persona libre, responsable y comprometida, capaz de tomar decisiones, asumir las consecuencias y afrontar con creatividad las dificultades del camino. Hablamos de aprender a ser una persona libre, responsable, con criterio propio y capaz de mirar el mundo con espíritu crítico y deseo de cambiarlo.

Buscamos jóvenes con mirada amplia, abiertos al mundo y a la diversidad, que quieran elaborar un discurso propio y defenderlo desde el respeto y la tolerancia. Personas críticas con la realidad en la que viven, dispuestas a implicarse en ella para transformarla. Por encima de todo, nos dirigimos a quienes sienten curiosidad por comprender el porqué de las cosas y desean una formación integral que abarque dimensiones muy distintas: social, cultural, artística, científica, religiosa y deportiva.

A este perfil de persona se dirige el proyecto educativo

del Colegio. Ponemos a disposición de la comunidad colegial un entorno que favorece ese crecimiento integral: no solo servicios e instalaciones adaptados a las necesidades del día a día, sino también una manera de acompañar y formar con verdadero valor añadido.

Lo hacemos a través de la participación democrática y la vida cultural. Fomentamos que los colegiales se impliquen en la organización interna del Colegio mediante órganos como la Asamblea y la Mesa colegiales, espacios donde se comparte la responsabilidad sobre la convivencia, se ejercita la toma de decisiones y se fortalecen el compromiso y la cohesión del grupo.

Impulsamos, además, un acercamiento activo a la cultura mediante las Aulas: agrupaciones de colegiales que se organizan libremente en torno a intereses comunes —desde la literatura o la astrofísica hasta la gastronomía o las ciencias políticas— y que diseñan su propia programación. A esta oferta se suman actividades promovidas por el propio Colegio Mayor, como el curso de economía en colaboración con Politikon o los encuentros Madrid-Barcelona desarrollados con

deba-t.org, orientados a potenciar las habilidades laborales, sociales y de pensamiento crítico.

Entendemos que el proyecto educativo del Chaminade es responsabilidad compartida. De la Dirección, que impulsa y cuida un modelo formativo centrado en las personas; del personal del Colegio, que hace posible con su trabajo diario el buen funcionamiento de servicios e instalaciones; y, sobre todo, de los propios colegiales, a quienes invitamos a aprovechar la oportunidad que se les ofrece: proponer y participar en actividades de todo tipo, dialogar con libertad, asumir responsabilidades y convivir desde el respeto y la tolerancia. Solo así la vida en el Colegio se convierte en una auténtica experiencia universitaria.



CHAMINADE

Fundación Universitaria
Colegio Mayor

#YO
SOY
COLEGIAL

CHAMINADE

CHAMINADE

CHAMINADE

CHAMINADE

CHAMINADE

CHAMINADE

CHAMINADE

CHAMINADE

CHAMINADE

CHAMINADE

CHAMINADE

CHAMINADE

CHAMINADE

CHAMINADE

CHAMINADE

CHAMINADE

CHAMINADE

CHAMINADE

CHAMINADE

CHAMINADE

CHAMINADE

CHAMINADE

CHAMINADE

CHAMINADE

CHAMINADE

CHAMINADE

LA FUNDACIÓN

El Colegio Mayor Universitario Guillermo José Chaminade inició su actividad en 1966, impulsado por la Compañía de María (Marianistas) como centro de formación y convivencia educativa adscrito a la Universidad Complutense de Madrid. En el año 2000, la titularidad pasó a la Fundación Universitaria Guillermo José Chaminade, que desde entonces sostiene y desarrolla el proyecto educativo del Colegio Mayor.

La Fundación Universitaria Guillermo José Chaminade es una entidad sin ánimo de lucro orientada a la promoción de actividades educativas y culturales en el ámbito universitario. Entre sus fines se encuentra el impulso de las actividades propias de los Colegios Mayores Universitarios, con el objetivo de favorecer la formación integral de los estudiantes y garantizar que esta se desarrolle en un marco de convivencia plural, responsable y democrática.

Desde este marco, el proyecto educativo que promovemos se dirige a educar en valores como la libertad, la responsabilidad, el respeto, la tolerancia y la diversidad, la convivencia y el sentido comu-

nitario, así como el compromiso con la sociedad. Buscamos ofrecer a la comunidad colegial una formación amplia —profesional, cultural, artística, deportiva, científica, humana, religiosa, ética y social— que complemente la formación académica recibida en las aulas universitarias y facilite la futura integración laboral y profesional del estudiante.

El Patronato de la Fundación Universitaria Guillermo José Chaminade, durante el curso 2024-2025, ha estado integrado por Ramón Sánchez-Guardamino Olalquiaga, como presidente; Cristina Arias Borque, vicepresidenta; Berta Nasarre López, secretaria; y, como patronos y patronas, P. Francisco Canseco Llera, Andrés Conde Solé, Cecilia García Baena, Juan María González-Anleo Sánchez, Cecilia González Moreno, Javier Hernández López, Estela Jiménez Luna, Manuel Ontañón Carrera, Nazaret Ontañón Nasarre y Luis Paradinas Riestra.





MES ALL THE

INSTITUCIONAL

BIENIO DE FORMACIÓN POLÍTICA Y ECONÓMICA

Comprender cómo funciona la economía se ha convertido en una condición casi imprescindible para leer la realidad política y social en la que vivimos. Con esta convicción, durante el curso 2024-2025 hemos desarrollado la cuarta edición del curso de Formación de economía para no economistas, diseñado conjuntamente con Politikon, proyecto impulsado por académicos y profesionales que promueve debates informados y basados en las ciencias sociales.

El curso está dirigido a colegiales que desean incorporar la economía a su mirada sobre el mundo, sin necesidad de contar con formación previa en esta disciplina. A través de sesiones participativas, estudio de casos y un enfoque muy pegado a problemas concretos (desigualdad, vivienda, fiscalidad, mercado laboral, medioambiente, etc.), buscamos ofrecer herramientas rigurosas pero accesibles para interpretar la realidad económica, tanto en clave nacional como global.

La coordinación académica ha corrido a car-

go de Silvia Clavería (profesora de Ciencia Política en la Universidad Carlos III de Madrid) y Fernando De la Cuesta (profesor de Economía en la Universidad Complutense de Madrid). El programa se ha articulado en sesiones semanales de tarde, de dos horas, celebradas entre octubre y abril en la sala de conferencias del Colegio Mayor.

El grupo de colegiales inscritos ha seguido un itinerario común que combina sesiones introductorias con otras de carácter más aplicado, impartidas por especialistas procedentes de la universidad, la administración pública y el sector privado. Al finalizar el curso, quienes han cumplido los criterios de asistencia y participación establecidos reciben una acreditación que reconoce el esfuerzo sostenido y el aprovechamiento de la formación.



PRIMER CUATRIMESTRE

- 09/10/2024 **Economía esencial: comprendiendo las reglas del juego**
Antonio Bustos (UCM)
- 16/10/2024 **Economía global: cómo funciona el mundo del dinero**
Antonio Bustos (UCM)
- 23/10/2024 **Retos y revoluciones: economía en el siglo XXI**
Antonio Bustos (UCM)
- 30/10/2024 **Transformación de España: claves de su evolución económica**
Miguel Artola (UC3M)
- 06/11/2024 **Deuda pública: historia, mecanismos y el futuro de la financiación estatal**
Raúl del Pozo (UCLM)
- 13/11/2024 **Economía de la salud: nuevas fronteras en negocios y bienestar**
Beatriz Rodríguez Sánchez (UCM)
- 20/11/2024 **La situación de la vivienda en España**
Ignacio Álvarez Peralta (UAM)
- 27/11/2024 **Mercado laboral e inmigración**
Gonzalo López Molina (AFI)
- 04/12/2024 **Economía con perspectiva de género: por qué importa**
María Hernández de Benito (CUNEF)





SEGUNDO CUATRIMESTRE

- 29/01/2025 **La deuda pública en España**
Raúl del Pozo (UCLM)
- 05/02/2025 **Desentrañando el sistema fiscal español (I): conceptos clave y fundamentos**
Marta Ortega (UCM)
- 12/02/2025 **Desentrañando el sistema fiscal español (II): una guía aplicada**
Marta Ortega (UCM)
- 19/02/2025 **Economía y desigualdad: las raíces económicas del descontento político**
Fernando De la Cuesta (UCM)
- 26/02/2025 **Desigualdad educativa: retos y soluciones**
Mar Cañizares (Oficina Nacional de Prospectiva y Estrategia)
- 05/03/2025 **Meritocracia, movilidad y desigualdades heredadas**
Pedro Salas-Rojo (LSE)
- 10/03/2025 **Impuestos que importan: cómo el diseño fiscal moldea la economía**
Fernando De la Cuesta (UCM)
- 19/03/2025 **La economía de los medicamentos**
Inés Pérez Román (Pharmar)
- 26/03/2025 **Medioambiente y economía**
Marina Díez Rituerto (Oficina Nacional de Prospectiva y Estrategia)
- 02/04/2025 **Desigualdad de acceso a la vivienda**
Eduardo González de Molina (UC3M)

PROGRAMA ÁGORA

Desde 2016 impulsamos, junto con la asociación deba-t.org, el Programa Ágora, un espacio de encuentro entre estudiantes de Madrid y Barcelona que combina visitas institucionales y coloquios con personas de referencia del ámbito político, social y cultural. El objetivo es ensanchar la mirada de los participantes, favorecer el intercambio entre universidades y estimular un diálogo informado sobre cuestiones de actualidad.







Barcelona

La XV edición del Programa Ágora se celebró en Barcelona en febrero de 2025 y combinó visitas institucionales con coloquios en profundidad. El programa incluyó una visita al Barcelona Supercomputing Center, con diálogo sobre el papel de la supercomputación en la investigación y las políticas públicas, así como encuentros en la Universitat Pompeu Fabra con David Fernández, exdiputado en el Parlament, y con el conseller de la Presidència, Albert Dalmau. La segunda jornada se centró en el Institut d'Estudis Catalans, con coloquio con Ramon Sistac, y concluyó con una conferencia sobre el nuevo paradigma político en Estados Unidos a cargo de Víctor Burguete y Claudia Canals.





Madrid

La edición madrileña del Programa Ágora tuvo lugar en abril de 2025 y se abrió en el Colegio Mayor con una sesión sobre desigualdad en el acceso a la vivienda impartida por Eduardo González de Molina, seguida de una cena-aperitivo de bienvenida. Al día siguiente, el grupo visitó la Biblioteca Nacional de España y mantuvo dos coloquios: uno con Borja Monreal, director del departamento de Políticas Públicas del Gabinete de la Presidencia del Gobierno, y otro con Ernesto Talvi, investigador principal del Real Instituto Elcano, antes de asistir a la obra «¿Estamos preparados?» de la compañía TUCH. La edición concluyó con una visita al barrio de Lavapiés y un coloquio con representantes de la Red Interlavapiés sobre trabajo comunitario y convivencia en contextos urbanos diversos.



CÁTEDRA DE TEOLOGÍA CONTEMPORÁNEA

Durante el curso 2024-2025 se ha desarrollado la XLIV edición de la Cátedra de Teología Contemporánea “José Antonio Romeo”, impulsada por la Fundación Universitaria Guillermo José Chaminade. Fiel a la renovación teológica iniciada en el Concilio Vaticano II, la Cátedra sigue siendo un espacio estable donde pensar los grandes temas cristianos con rigor académico y sensibilidad pastoral, en diálogo con los desafíos del presente.

Este curso ha llevado por título «La teología en un mundo en guerra contra la vida» y ha querido mirar de frente las múltiples formas en que hoy se amenaza la vida —en lo social, lo político, lo económico, lo ecológico y lo cultural— para preguntarse qué palabra puede aportar la fe cristiana desde el cuidado, la justicia y la

esperanza. La edición se inauguró el 1 de octubre de 2024 en la capilla del Colegio Mayor Chaminade con una sesión de homenaje a Diego Tolsada, en la que se presentó también el volumen con las conferencias del curso anterior, dedicado a «La celebración litúrgica de la comunidad cristiana», y se introdujo el programa del nuevo ciclo.

En total, la convocatoria 2024-2025 ha consistido de trece sesiones quincenales, celebradas de forma presencial entre octubre y abril, con la participación de teólogos y teólogas, especialistas en ciencias sociales y voces del ámbito eclesial y cultural. Como es habitual, la Cátedra ha estado abierta tanto a la comunidad universitaria como al público general, manteniendo al Colegio Mayor Chaminade como sede de referencia.





Sobre la Cátedra

La Cátedra de Teología Contemporánea «José Antonio Romeo» nace del deseo de ofrecer, en el ámbito universitario, un lugar estable donde pensar la fe cristiana a la altura de los retos actuales. Lleva el nombre del sacerdote marianista que la impulsó y acompañó desde sus inicios hasta su fallecimiento en 2008, y se inspira en la renovación teológica abierta por el Concilio Vaticano II.

Cada curso proponemos un tema monográfico y lo abordamos desde distintas miradas —bíblica, teológica, moral, eclesial, social— invitando a especialistas que unen la investigación académica con una experiencia creyente comprometida. Las sesiones están abiertas tanto a la comunidad universitaria como al público general, y buscan un equilibrio entre la profundidad intelectual y un lenguaje accesible.

Con el fin de que el trabajo realizado no se quede solo en el calendario de conferencias, al terminar cada edición reunimos las aportaciones en un volumen publicado por Tirant lo Blanch. De este modo, la Cátedra se convierte también en una colección de referencia para quienes desean seguir profundizando en los temas tratados.

ENSEÑANZA DE ESPAÑOL CHAMINADE: LENGUA Y RAÍCES COMPARTIDAS

El programa de Enseñanza de Español del Colegio Mayor Chaminade ha mantenido durante el curso 2024-2025 un ritmo muy intenso de actividad, consolidándose como uno de los proyectos más significativos de servicio a la comunidad en el entorno de Ciudad Universitaria. A partir de la experiencia de cursos anteriores, se han organizado grupos adaptados a distintos niveles de competencia lingüística, con sesiones semanales que combinan el trabajo sistemático de la lengua con dinámicas participativas orientadas a la vida cotidiana en España.

A lo largo del curso han pasado por el programa alrededor de 150 alumnos y alumnas de más de 30 países, con una presencia destacada de personas procedentes de Afganistán, Mali y Ucrania. La elevada movilidad residencial y laboral de este colectivo hace que sólo unas 30 personas hayan podido completar el curso completo, registrándose una alta rotación y ausencias motivadas por cambios de domicilio, incorporaciones laborales u otras circunstancias personales.

El alumnado llega al Chaminade remitido por distintas entidades sociales (Cruz Roja, Diaconía, Provienda, Adoratrices, entre otras), así como por contactos personales y el boca a boca, lo que refuerza la dimensión comunitaria y de apoyo mutuo del proyecto.

El equipo docente ha estado formado por 28 jóvenes (25 colegiales y 3 voluntarios externos) y 13 personas adultas externas, con la asesoría fundamental de M.ª Ángeles Tortajada. Es especialmente reseñable el compromiso y la estabilidad del grupo colegial, y en particular el trabajo de las dos delegadas del Aula, Silvia Ruiz y Carolina Cabeza, que han coordinado horarios, grupos y materiales, asegurando la continuidad del programa durante todo el curso.





JORNADAS DE COLEGIOS MAYORES 2025

Durante los días 13, 14 y 15 de febrero de 2025, la Dirección y la Mesa colegial del Colegio Mayor Universitario Chaminade participaron en las XLVI Jornadas de Colegios Mayores Universitarios, organizadas conjuntamente por el Consejo de Colegios Mayores Universitarios de España y la Universidad Complutense de Madrid. Bajo el lema «Los Colegios Mayores como escuelas de ciudadanía y participación», el encuentro reunió en Madrid a 280 participantes procedentes de 86 instituciones de España e Italia, que reflexionaron sobre el papel de los Colegios Mayores como ecosistemas educativos que favorecen el diálogo, la inclusión y el compromiso ciudadano, compartiendo diagnósticos y buenas prácticas.

A lo largo de las distintas sesiones, en las que intervinieron representantes académicos y responsables institucionales, pudimos contrastar nuestra experiencia en participación colegial, formación integral y vida comunitaria con la de otros centros, reforzando el compromiso del Chaminade con un modelo de Colegio Mayor entendido como verdadera escuela de ciudadanía.



BECA DE HONOR: JUAN MUÑOZ MARTÍN

Para el Colegio, estas Jornadas tuvieron un significado especialmente relevante: en el acto de apertura, celebrado en el Paraninfo de la UCM, nuestro director Juan Muñoz Martín recibió la beca de honor en reconocimiento a su trayectoria y a su trabajo en favor de los Colegios Mayores, de manos del rector Joaquín Goyache Goñi.





ACTIVIDADES RELIGIOSAS

La dimensión específicamente religiosa de la vida colegial ha mantenido en el curso 2024-2025 la estructura ya consolidada en años anteriores. Las celebraciones dominicales han estado a cargo del sacerdote salesiano Ángel Rodero, que ha presidido la eucaristía de las 12:00, y del sacerdote diocesano Javier Sánchez, responsable de la eucaristía de las 21:15.

Ambas celebraciones ofrecen a la comunidad colegial y al entorno universitario un espacio estable para la oración, la escucha de la Palabra y la celebración de la fe, en continuidad con la tradición cristiana del Colegio y con el estilo de acompañamiento que inspira la Fundación Universitaria Guillermo José Chaminade.



VIDA COLEGIAL

DEMOCRACIA E INTEGRACIÓN

La vida colegial del Chaminade se construye también desde la participación directa de los estudiantes en la marcha del Colegio. Entendemos que formar parte de la comunidad no es sólo vivir y estudiar aquí, sino implicarse en cómo se organiza la convivencia, cómo se toman decisiones y cómo se cuidan los espacios comunes. Por eso, la dimensión democrática aparece recogida en la propia Guía Colegial y se articula a través de dos órganos clave: la Asamblea y la Mesa colegiales.

La Asamblea reúne a toda la comunidad colegial y es el espacio donde se debaten propuestas, se expresan inquietudes y se comparten diagnósticos sobre la vida diaria en el Colegio. Es, en definitiva, el lugar donde cada colegial tiene voz y voto en las cuestiones que afectan a la convivencia y al proyecto educativo, reforzando así el sentido de corresponsabilidad.

La Mesa colegial actúa como órgano de representación y coordinación. Ejerce de interlocutora entre los colegiales y la Dirección, prepara y preside las Asambleas, fija el orden del día, vela por el desarrollo de los debates y recoge por escrito los acuerdos alcanzados. A través de este funcionamiento, se consolidan hábitos de participación democrática, aprendizaje político en sentido amplio e integración de los nuevos colegiales en una comunidad que participa activamente en la vida colegial. Durante el curso 2024-2025, estuvo constituida por Luna Márquez, Juan Menchén e Isabel Salmerón.





Jornadas de integración

En 1983, a iniciativa de la propia Asamblea colegial, los estudiantes del Chaminade decidieron poner fin de manera definitiva a las novatadas. Desde entonces, la integración de las nuevas personas colegiales se entiende como un proceso de acogida basado en el respeto, la igualdad y el cuidado mutuo, y no en dinámicas de humillación ni en jerarquías.

Siguiendo esta línea, a partir del curso 2009-2010 se pusieron en marcha las Jornadas de Integración, enmarcadas en un calendario de acogida que se despliega durante las primeras semanas de curso. No se trata solo de dar la bienvenida, sino de acompañar de forma intencional la llegada al Colegio: explicar cómo funciona la vida colegial, facilitar el encuentro entre cursos y abrir desde el inicio espacios reales de participación.

El programa combina distintos hitos:

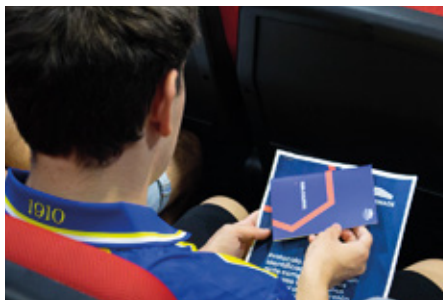
- Una asamblea de bienvenida, en la que se presenta el proyecto educativo, se recuerdan las claves de la convivencia y se explican los órganos de participación colegial.
- Una reunión específica de los nuevos colegiales con la Mesa colegial y la Dirección, pensada para resolver dudas con calma y acercar el

día a día del Colegio desde un trato cercano.

- El Tour de Aulas, en el que las delegadas y los delegados presentan sus proyectos, muestran los espacios que utilizan y comparten las principales actividades de cada ámbito: equipos deportivos, iniciativas culturales y artísticas, Aulas de reflexión social y política, proyectos de voluntariado, etc.

Dentro de este calendario, el día señalado como «Jornadas de integración» tiene un carácter especialmente simbólico. Es un momento de encuentro en el que se proyecta un vídeo sobre la vida colegial, se entregan camisetas con el logotipo del Colegio, se comparte una comida comunitaria y se organizan dinámicas y juegos pensados para romper el hielo y favorecer el conocimiento mutuo.

A lo largo del mes, las diferentes Aulas completan este proceso con salidas, talleres, ciclos breves, jam sessions y otras actividades que ayudan a que los nuevos colegiales encuentren su lugar en la comunidad.



LAS AULAS

La actividad cultural dentro del Colegio Mayor Chaminade se debe, en su mayor parte, a la labor de las «Aulas», esto es, agrupaciones de colegiales estructuradas en torno a una temática concreta y que promueven dicha temática a través de eventos participativos.

A continuación, ofrecemos un listado de las Aulas activas a lo largo del curso 2024-2025 según la temática que tratan, así como de sus delegados y las actividades que han organizado.



ARTES ESCÉNICAS

AULAS DEL CHAMINADE



Aula de teatro

La Compañía TUCH (Teatro Universitario Chaminade) es el grupo que impulsa la creación teatral dentro de la comunidad colegial.

Lo hace mediante la organización de talleres de interpretación, laboratorios de escena, muestras de microteatro y la preparación de un montaje teatral al final de curso.

Durante el curso 2024-2025, la Compañía, dirigida un año más por Fernando Salvá, preparó el montaje escénico de la obra «¿Estamos preparados?», con texto original de Paula García Rubio y Diego Vega, representada los días 2, 3 y 4 de abril de 2025.

Delegados:
Paula García y Diego Vega



ARTES PLÁSTICAS Y AUDIOVISUALES

AULAS DEL CHAMINADE

Aula de arte

Ubicada en la sala del mismo nombre, es un espacio estable de creación y experimentación plástica para la comunidad colegial. No funciona solo como un lugar de ocio puntual, sino como un pequeño taller abierto donde dibujar, pintar, probar técnicas nuevas y compartir procesos creativos con otras personas del Colegio.

Desde este Aula se organizan a lo largo del curso salidas culturales a exposiciones y museos de arte clásico y contemporáneo, así como concursos internos y talleres prácticos (pintura, dibujo, collage, encuadernación, etc.).

En el curso 2024-2025 organizó:

- «La disponibilidad de la mirada: cómo ver las imágenes contemporáneas», con Zuriñe Lafón
- Coloquio con la artista visual Marta Galindo.

Delegados:

Laura González y Álvaro Morón



Aula de arquitectura

El Aula de arquitectura dispone de una sala equipada con plotter y mesas de dibujo donde el estudiantado puede trabajar proyectos, maquetas y entregas académicas en un entorno colaborativo. Es también un punto de encuentro entre estudiantes de diferentes cursos que comparten recursos, dudas y formas de entender la ciudad.

Durante el curso 2024-2025, el Aula organizó, entre otras actividades, la charla «Caminando por la vida», un coloquio a cargo de Eva Álvarez de Andrés y Javier Simó, centrado en la dimensión social y urbana de la arquitectura.

Delegados:

Mariana Calvo, Marina Cacho, Gloria Fernández, Unai García Pinto y Ángela Rodríguez



Aula de cine

El Aula de cine es la principal promotora de la ficción audiovisual en el Colegio. Programa proyecciones y coloquios en el Salón de Actos y en la Sala de Conferencias, y fomenta la mirada crítica hacia el lenguaje cinematográfico y las narrativas contemporáneas.

Durante el curso 2024-2025, el Aula de cine organizó, entre otras actividades:

- La proyección de la película El aspirante.
- Un coloquio con el director Jaime Chávarri.
- Una cena-tertulia con la actriz Zoe Bonafonte.

Delegados:

Sofía Conesa, Jana Esquiaga, Carlos Ferrández, Aitor Ochoa y Acerina Saavedra

Aula de Comunidad Creativa

El Aula de Comunidad Creativa acerca distintas disciplinas artísticas y oficios culturales a los colegiales, poniendo el foco en las posibles salidas profesionales del sector. Combina actividades formativas, espacios expositivos y encuentros con creadoras y creadores vinculados al entorno universitario.

Durante el curso 2024-2025, el Aula impulsó, entre otras iniciativas:

- Dos ediciones de las Jornadas Creativas, que constan de diferentes conferencias y exposiciones de obras de colegiales en otoño y primavera.

Delegados:

Paula García, Claudia Gómez, Sofía Janeiro, Iker Sánchez y Diego Vega





Aula de fotografía

El Aula de fotografía y vídeo es un espacio de aprendizaje y creación visual. Dispone de laboratorio para revelado tradicional y material fotográfico y audiovisual que permite trabajar tanto en analógico como en digital. Su objetivo es acompañar a quienes se inician en la fotografía y el vídeo y ofrecer recursos a quienes ya tienen experiencia.

Durante el curso 2024-2025, el Aula coordinó una nueva edición del concurso colegial de fotografía, con categorías de blanco y negro y color, cuyas personas ganadoras se recogen a continuación:

Categoría blanco y negro

1. Alma Tejada
2. Mario Aránguez
3. Klara Garin

Categoría color

1. Daniel Martínez
2. Alma Tejada
3. Claudia Casal

Delegada:

Iris García y Laura González

Aula de radio (Onda Mayor)

Onda Mayor es el Aula de radio del Colegio. Se encarga de narrar la vida colegial a través de programas especiales, coberturas de actividades y podcasts temáticos. Combina formación básica en locución y guion con la producción de contenidos propios vinculados a la actualidad universitaria y a la agenda cultural del Colegio.

Durante el curso 2023-2024, organizaron el programa de integración "Tell Me Novato"

Delegados:

Marta Pérez de las Bacas, Isabel Salmerón y Pablo Sánchez Navarro



CIENCIA

AULAS DEL CHAMINADE

¿Qué hace un investigador en física aplicada?

Una charla para entender cómo la física se convierte en tecnología. Hablaremos de ciencia, soluciones reales y cómo los físicos aplicados ayudan a cambiar el mundo, paso a paso.



Aula de ciencia y tecnología

El Aula de ciencia y tecnología tiene como objetivo acercar la divulgación científica y las TIC a la comunidad colegial, conectando contenidos universitarios con aplicaciones prácticas.

Durante el curso 2024-2025, organizó, entre otras actividades:

- La conferencia «Óptica cotidiana», a cargo de Alfredo Luis Aina, sobre fenómenos ópticos presentes en la vida diaria.
- La sesión «¿Qué hace un investigador en Física Aplicada?», con Daniel Sánchez Parcerisa, en la que se presentó el trabajo investigador en física en el ámbito universitario.

Delegados:

Pablo Conesa, Sofía Ruiz y Marcos Sabucedo





Aula de astronomía

El Aula de astronomía fomenta el interés por el conocimiento del universo. Organiza salidas nocturnas para observar la bóveda celeste y sesiones divulgativas que conectan la astronomía con la historia, el arte y la cultura científica.

Durante el curso 2024-2025, celebró la conferencia «La astronomía en el arte y la cultura visual», impartida por el astrónomo Miguel Querejeta en la que se exploró cómo se ha representado el cosmos a lo largo de la histo-

Delegado:
Natalia Ruiz y Jorge Septién



Aula de huerto, agronomía y vida rural

El Aula de huerto, vida rural y agronomía promueve la reflexión sobre el mundo rural, la producción de alimentos y la sostenibilidad. Combina el cuidado del pequeño huerto del Colegio con actividades formativas que acercan la agronomía al estudiantado.

Delegado:
Daniel Martínez



Aula de Ingeniería

El Aula de ingeniería se centra en la divulgación vinculada a la ingeniería mecánica, aeroespacial y automotriz. Propone coloquios, proyecciones y actividades formativas que utilizan el mundo del motor y la competición como punto de partida para explicar conceptos técnicos. La principal actividad realizada durante el curso 2024-2025 fue la organización de un Ciclo de Industria y Tecnología.

Delegado:

Juan Carlos de la Fuente

Aula de CHASA y electrónica

El Aula de CHASA y electrónica introduce al alumnado en la ingeniería aeroespacial y la electrónica aplicada. Diseña talleres en los que se trabajan cohetes de pequeño tamaño, circuitos básicos y principios de física que ayudan a comprender fenómenos tecnológicos presentes en la vida cotidiana.

Delegados:

Leonardo Aceituno y Mikel Etxebarria

CIENCIAS SOCIALES & COOPERACIÓN

AULAS DEL CHAMINADE



Aula de derechos humanos

El Aula de derechos humanos es un espacio de divulgación y pensamiento crítico en torno a las principales luchas sociales y a la defensa de los derechos fundamentales.

Durante el curso 2024-2025, entre otras actividades, organizó una cena-tertulia con la periodista Olga Rodríguez, centrada en el papel del periodismo en contextos de conflicto y vulneración de derechos.

Delegados:

Carolina Cabeza y Silvia Ruiz

De la Filosofía a la Literatura: el pensamiento de Friedrich Nietzsche en transformación

Arno Gimber

ac



Aula de filosofía

El Aula de filosofía y ciencias sociales fomenta el análisis crítico de la actualidad a partir de herramientas filosóficas y de las ciencias sociales.

Durante el curso 2024-2025, organizó, entre otras, las siguientes sesiones:

- «El tiempo perdido», conferencia de Clara Ramas sobre memoria, política y temporalidad.
- «De la filosofía a la literatura: el pensamiento de Friedrich Nietzsche en transformación», a cargo de Arno Gimber.

Delegados:

Cristina Estévez, Ángela Martínez,
Juan Muñoz y Sofía Ortega



Aula de ecología

El Aula de ecología impulsa la concienciación sobre la crisis ecológica y la necesidad de apostar por modelos de vida más sostenibles. Promueve campañas de reducción de residuos, reutilización de materiales y reflexiones sobre el impacto ambiental de nuestros hábitos cotidianos.

Delegados:

Carla Abella, Cristina Estévez y
Paula Jiménez

Aula de derechos animales

El Aula de derechos animales nace a lo largo del curso 2019-2020 y busca, como su nombre indica, promover los derechos de los animales entre los colegas del Chaminade.

Delegadas:

Nazania Afonso, Gloria
Fernández, Sofía Ortega y

Aula de género y sexualidad

El Aula de género y sexualidad es un espacio de reflexión y sensibilización en torno al feminismo, las identidades y orientaciones sexuales y la diversidad afectivo-sexual.

En el curso 2024-2025 desarrolló un programa continuado de actividades:

- La charla «Sobre la violencia intragénero» con Elisa Coll.
- La sesión «Salud sexual, menstrual y reproductiva», a cargo de la ginecóloga y ex colegial Maialen Saez de Bikuña.
- La conferencia «La manosfera», con Asunción Bernárdez y Ana Fuentes, sobre masculinidades y discursos digitales.
- Las sesiones «Sobre envejecer...» con Leo Cervantes y «La búsqueda del espejo en la gran pantalla» con Rebeca Ponce, que abordaron el envejecimiento y la representación de las mujeres en el cine.



Delegados:

Jana Esquiaga, Ireneo
Fernández-Puente, Ángela
Martínez, Javier Pérez,
Acerina Saavedra y Ana Sainz



Aula de Memoria Histórica

El Aula de memoria histórica organiza anualmente las Jornadas Republicanas, un ciclo de actividades que revisita la Segunda República, la Guerra Civil, la Transición y las memorias democráticas desde una perspectiva crítica.

En el curso 2024-2025, las Jornadas incluyeron, entre otras acciones:

- La proyección del documental *Las armas no matarán tu sonrisa* y coloquio con su director Adolfo Dufour y miembros del COT.
- La conferencia «Del franquismo al Régimen del 78: claves de la Transición española» de Rafael Bustos Gisbert.
- Un coloquio con la escritora Aroa Moreno Durán.

Delegados:

Mikel Etxebarria, Iker Ochoa y
Elena Ollero





Aula de pensamiento y ciencia política

El Aula de pensamiento y ciencia política se dedica al análisis de la actualidad política y de cuestiones sociopolíticas diversas. Organiza debates, tertulias y conferencias que buscan dotar al estudiantado de herramientas para interpretar la realidad política.

Durante el curso 2024-2025, el Aula impulsó, entre otras actividades, la sesión «Vivienda como derecho», en la que se abordaron los límites y posibilidades de las políticas públicas de vivienda.

Delegados:

Elena Ollero, Iker Ochoa y Elías Imbernón

Nuestra Jaima

Nuestra Jaima es un espacio de difusión, concienciación y pensamiento crítico dedicado a la situación sociopolítica del pueblo saharauí y a los procesos de descolonización.

Durante el curso 2024-2025, organizó un coloquio con Abdulah Arabi, representante del Frente Polisario en España.

Delegadas:

Elena Ollero y Ana Sainz

Aula de Togo

El Aula de Togo tiene como objetivo acercar a la comunidad colegial la realidad social y política del país y estrechar los lazos entre estudiantes universitarios de ambas naciones, en colaboración con la residencia universitaria «Les Semailles» de Lomé. A través de coloquios y encuentros, se trabaja la memoria colonial, la situación actual de Togo y el vínculo histórico con Chaminade.

Durante el curso 2024-2025, el Aula de Togo organizó:

- Una cena-tertulia con Cecilia González sobre el proyecto educativo y los vínculos con Togo.
- Un coloquio con Edem Melesusu, director de la residencia universitaria «Les Semailles»
- La conferencia «Françafrique: la sombra del colonialismo en Togo», a cargo de José Manuel Maroto Blanco

Delegados:

Diego Castaño, Diego Guerrero, Iker Ochoa y Elena Ollero



Aula de pensamiento religioso

El Aula de pensamiento religioso, en coordinación con la pastoral de la Fundación, ofrece espacios de diálogo sobre la fe cristiana y el hecho religioso en el mundo contemporáneo.

En el curso 2024-2025, entre otras actividades, organizó:

- Una comida-tertulia con Javier Sánchez, de la pastoral penitenciaria de Navalcarnero.
- Una comida-tertulia sobre cristianismo con Mercedes Muñoz, catequista del Colegio Santa María del Pilar.
- Diversas sesiones de diálogo en torno a la figura del papa Francisco y los retos actuales de la Iglesia.

Delegadas:

Roi López y Juan Muñoz

LITERATURA



AULAS DEL CHAMINADE

Aula de literatura

El Aula de literatura promueve la creación literaria mediante tertulias con autores y editores, clubes de lectura y concursos internos de poesía, narrativa y teatro.

Durante el curso 2024-2025, el Aula organizó, entre otras actividades:

- I Ciclo de Filología Hispánica
- La presentación del poemario *El ser oblicuo de las palabras*, del colegial Martín Yagüe.
- La charla «Prácticas no ideológicas de la imaginación: la inteligencia de la dulzura» con la escritora Sara Torres.
- El encuentro «Hacer lo que te da la gana» con la escritora, guionista y ex colegial Alba Carballal.
- Una charla performática con Emilio del Río, que vinculó lengua, literatura y oralidad clásica.

Además, el Aula coordinó el concurso colegial de literatura 2024-2025, cuyos ganadores se recogen en continuación.

Delegados:

Ane Amunárriz, Natalia Ruiz y Acerina Saavedra

CATEGORÍA DE POESÍA

1. Acerina Saavedra
2. Ainara Gómez
3. Jokin Garitano

CATEGORÍA DE NARRATIVA

1. Ana Molina
2. Lucas Suárez
3. Ana Blázquez y Mateo González

CATEGORÍA DE TEATRO

1. Inés García Ruiz
2. Alicia López Sola
3. Ane Amunárriz y Diego Vega



MÚSICA

AULAS DEL CHAMINADE

Aula de música clásica

El Aula de música clásica tiene como finalidad acercar este género a la comunidad colegial mediante la asistencia a conciertos en la ciudad y la organización de recitales propios.

Durante el curso 2024-2025 organizó, entre otros, los conciertos Naviclásico, Chamijazz y Chamiclásico, consolidando una programación estable de música en directo en el Colegio.

Delegados:

Aurora Berná y María Caldera





Aula de música moderna

El Aula de música moderna impulsa distintos géneros musicales actuales a través de conciertos, coloquios y salidas a salas de Madrid. Bajo su paraguas se coordinan la charanga, el combo y el coro del Colegio, ofreciendo espacios de ensayo, formación y actuación.

En el curso 2024-2025, el Aula continuó la programación de Chamicústicos, así como la organización de conciertos colectivos como Navirock y Chamirock, en coordinación con la sala de ensayos.

Delegados:

Conrado Gallego, Javier Pérez, Ana Sainz y Abril Seguí; Diego Guerrero (charanga, Simón García (combo) y Carolina Vasquez (coro)



Sala de ensayos

La sala de ensayos es el espacio destinado a las agrupaciones musicales del Colegio. Está dotada de batería, mesa de mezclas, teclado, amplificadores y micrófonos, y funciona como infraestructura básica para conciertos como Navirock y Chamirock, así como para los combos y grupos que se forman cada curso.

Delegadas:

Carolina Cabeza, Diego Guerrero,
Sofía López y Carolina Vázquez

Aula de producción musical

El Aula de producción musical fomenta la creación sonora y audiovisual mediante la grabación de maquetas, podcasts y videoclips. Acompaña a bandas y solistas colegiales en el proceso de preproducción, grabación y edición básica de sus proyectos.

Delegados:

Conrado Gallego



O C I O &
T I E M P O L I B R E
AULAS DEL CHAMINADE

Aula de baile

El Aula de baile organiza clases y sesiones abiertas de distintos estilos (desde ritmos latinos hasta coreografías contemporáneas), entendiendo el baile como un espacio de cuidado colectivo, expresión corporal y encuentro entre colegiales.

Delegada:

Alicia de la Fuente

Aula de escalada

El Aula de escalada se ocupa del cuidado del rocódromo y de organizar sesiones para aprender y practicar esta disciplina en un entorno seguro. Combina la iniciación técnica con la creación de pequeños grupos que entrenan de forma regular.

Delegados:

Diego Castaño

Aula de esgrima

El Aula de esgrima introduce a la comunidad colegial en esta disciplina deportiva mediante entrenamientos básicos y sesiones prácticas, siempre con una atención especial a la seguridad, la coordinación y el respeto al adversario.

Delegado:

Alberto Herencia





Aula de espiritismo

El Aula de espiritismo propone espacios lúdicos de narrativa, juego y reflexión en torno a lo paranormal y lo fantástico, siempre desde una perspectiva crítica y de convivencia respetuosa.

Delegadas:

Ane Amunárriz y Natalia Ruiz

Aula de gastronomía

El Aula de gastronomía favorece el intercambio cultural a través de la cocina. Organiza encuentros culinarios en los que las personas colegiales comparten recetas y platos típicos de sus lugares de origen, así como pequeños talleres gastronómicos.

Delegadas:

Natalia Arjona y Lucía Prado

Aula de mus

El Aula de mus se dedica a enseñar este juego de cartas a los recién llegados y a organizar partidas y pequeños torneos internos, convirtiendo el mus en un lenguaje compartido de la vida colegial.

Delegadas:

Nazania Afonso y Sofía Ortega

Aula de juegos y rol

El Aula de juegos y rol recupera dinámicas de ocio analógico: juegos de mesa, partidas de rol y torneos informales que fomentan la convivencia, la creatividad y el pensamiento estratégico.

Delegados:

Andrea Arancón, Cecilia González, Mateo González y Gonzalo Samaniego

Aula de montaña

El Aula de montaña organiza salidas para conocer la sierra de Madrid y otros espacios naturales cercanos. Sus actividades combinan senderismo, convivencia y educación ambiental.

Delegados:

Leonardo Aceituno, Klara Garín, Diego Guerrero, Ana Lladó y Jorge

Aula de yoga

El Aula de yoga ofrece sesiones periódicas centradas en la práctica física y la relajación, ayudando a integrar bienestar y cuidado personal en la rutina universitaria.

Delegadas:

Mariana Calvo y Sara Ayllón



DEPORTES



En el Chaminade se entiende el deporte como una parte importante de la vida colegial: es espacio de cuidado físico, convivencia y representación del Colegio en la Ciudad Universitaria. A lo largo del curso 2024-2025 se mantuvo una amplia oferta de disciplinas de equipo e individuales, abiertas tanto a quienes competían previamente como a quienes se inician durante su etapa universitaria.

Al inicio de curso, el 28 de septiembre, los equipos del Colegio participaron en el Torneo Deportivo Intercolegial organizado por el Consejo de Colegios Mayores de toda España. En una jornada marcada por el juego limpio y la convivencia, el Colegio estuvo presente en las modalidades de rugby, baloncesto y voleibol, logrando dos resultados especialmente destacados: el equipo de rugby femenino y el equipo de baloncesto femenino se proclamaron subcampeones en sus respectivas categorías.

Más allá de las competiciones, toda la comunidad colegial tiene acceso a las pistas deportivas y al gimnasio del Colegio, que funcionan como espacios cotidianos de encuentro, actividad física y desconexión del ritmo académico.

Delegados:

Marina Cacho y Javier Merino



**DELEGADOS DE
ATLETISMO**

Luis Balboa, Ana Blázquez, Rui López, Javier Merino y Pablo Miguel.

**DELEGADOS DE
BALONMANO**

Ana Blázquez, Marta Chamorro, Pablo Miguel y Hernán Palacio.

**DELEGADOS DE
BALONCESTO**

Jon Albéniz, Pablo Conesa, Sofía López y Diego Vega.

**DELEGADOS DE
BÁDMINTON**

Luis García Cabeza y Roi López Barata.

DELEGADOS DE FÚTBOL

Marina Cacho, Ireneo Fernández-Puente y Elías Imbernón.

DELEGADOS DE PÁDEL

Mikel Etxebarria y Marcos Sabucedo.

DELEGADOS DE RUGBY

Leonardo Aceituno, Mikel Etxebarria, Alicia de la Fuente y Marina Lemos.

DELEGADOS DE TENIS

Mikel Etxebarria y Silvia Ruiz.

DELEGADOS DE VOLEIBOL

Leonardo Aceituno, Violeta Berné, Carmen Blanco, Diego Guerrero, Ángela Martínez, Laura Ponce y Jorge Septién.



CURSOS & TALLERES

The text 'CURSOS & TALLERES' is rendered in a large, bold, dark red font. The letters are filled with a collage of images related to music and learning. The 'C' is solid red. The 'U' is solid red. The 'R' is solid red. The 'S' contains a close-up of a person's face. The '&' symbol is solid red. The 'O' is solid red. The 'S' is solid red. The 'T' is solid red. The 'A' contains a close-up of a guitar's body. The 'L' contains a close-up of a guitar's neck. The 'L' contains a close-up of a guitar's neck. The 'E' contains a close-up of a guitar's body. The 'R' contains a close-up of a guitar's body. The 'E' contains a close-up of a guitar's body. The 'S' is solid red.

TALLER DE GUITARRA
impartido por Manuel
Vera.

CURSO DE BAILE
impartido por Denise
De Biasio

TALLER DE KICKBOXING
impartido por Íñigo
Alexanco

**CURSO DE LENGUA DE
SIGNOS**
impartido por Cecilia
Cadierno.

CURSO DE YOGA
impartido por Vanessa
Díaz.



ACTIVIDADES FINANCIADAS POR EL COLEGIO

Es de interés que los colegiales aprovechen la amplia oferta cultural de Madrid y, con ello, conozcan mejor la ciudad en la que viven y estudian.

Con este fin, el Colegio contribuye económicamente a la compra de entradas para espectáculos (teatro, conciertos, cine, etc.) y a la adquisición de libros, entre otras propuestas. Asumimos una parte del coste de estas actividades, siempre que se cumplan unos requisitos mínimos establecidos, con el objetivo de facilitar el acceso de los jóvenes a distintas manifestaciones culturales. La selección de obras, eventos y lecturas corre a cargo de las Aulas correspondientes, que proponen y coordinan las salidas y actividades subvencionadas.

LIBROS

- “El ser oblicuo de las palabras” (Talón de Aquiles) del colegial Martín Yagüe
- “h(amor)9 amigas” (Continta me tienes) de varias autoras
- “La seducción” (Reservoir Books) de Sara Torres
- “El corto verano de la anarquía” (Anagrama) de Hans Magnus Enzensberger
- “El tiempo perdido” (Arpa) de Clara Ramas
- “A la mierda la autoestima, dadme lucha de clases” (Bauplan) de Jean-Philippe Kindler

PELÍCULAS

- “*Marisol, llámame Pepa*” (noviembre)
- “*The Brutalist*” (marzo)
- “*Sorda*” (mayo)
- “*Antes de nos*” (junio)

CONCIERTOS

- Teo Lucadamo (Sala But, septiembre)
- “Javi en la habitación” (Fun House, noviembre)
- “El Gavira” (Sala Cadavra, diciembre)
- “Shego” (La Riviera, marzo)

CRONOLOGÍA DE ACTIVIDADES

CONFERENCIAS

SEPTIEMBRE

30/09/2024 **AULA DE CINE**
Proyección de "El aspirante" y coloquio con
Juan Gautier
Director
Andrea Gautier
Productora
Pedro Rubio y Eduardo Rosa
Actores

OCTUBRE

01/10/2024 **CÁTEDRA DE TEOLOGÍA CONTEMPORÁNEA**
XLIII CURSO: "LA TEOLOGÍA EN UN MUNDO EN GUERRA
CONTRA LA VIDA"
Homenaje a Diego Tolsada
Pachi Canseco
Sacerdote marianista; Patronato de la Fundación
Universitaria G. J. Chaminade
Presentación del libro del XLIII curso *La celebración*
litúrgica de la comunidad cristiana y presentación del
curso
Pepa Torres y Pedro Rodríguez Panizo
Consejo asesor de la Cátedra de Teología
Contemporánea

15/10/2024 **AULA DE PENSAMIENTO RELIGIOSO**
Comida-Tertulia con
Pachi Canseco
Sacerdote marianista

21/10/2024 **CÁTEDRA DE TEOLOGÍA CONTEMPORÁNEA**
XLIV CURSO: "LA TEOLOGÍA EN UN MUNDO EN GUERRA
CONTRA LA VIDA"
"Un mundo en guerra contra la vida"
José Laguna
Teólogo; Cristianisme i Justicia

NOVIEMBRE

- 21/10/2024 **AULA DE TOGO**
Cena-Tertulia con
Cecilia González
Patronato de la Fundación Universitaria G. J. Chaminade
- 23/10/2024 **JORNADAS CREATIVAS**
"Obra y recorrido artístico "
Maya Pita Romero
Artista
- 28/10/2024 **JORNADAS CREATIVAS**
"Una cultura de diseño, desde el objeto hasta lo
experiencial"
Miguel Leiro
Diseñador y comisario de exposiciones
- 29/10/2024 **CÁTEDRA DE TEOLOGÍA CONTEMPORÁNEA**
XLIV CURSO: "LA TEOLOGÍA EN UN MUNDO EN GUERRA
CONTRA LA VIDA"
"Raíces antropológicas y teológicas de la violencia"
Pedro Fernández Castelao
Universidad Pontificia Comillas, Madrid

- 11/11/2024 **JORNADAS CREATIVAS**
"Voces de un artista"
Pablo Mas
Fotógrafo
- 12/11/2024 **CÁTEDRA DE TEOLOGÍA CONTEMPORÁNEA**
XLIV CURSO: "LA TEOLOGÍA EN UN MUNDO EN GUERRA
CONTRA LA VIDA"
"Política, polarización y deshumanización"
Sebastián Mora
Universidad Pontificia Comillas, Madrid
- 13/11/2024 **JORNADAS CREATIVAS**
"Voces de un artista"
Sandra Hadid
Directora artística
- 18/11/2024 **AULA DE PENSAMIENTO RELIGIOSO**
Comida-tertulia sobre el Islam con
Ikram Ben Oukhiye
ACHIME
- 19/11/2024 **AULA DE ARQUITECTURA**
"Caminando por la vida"
Eva Álvarez de Andrés
*Directora del Departamento de Urbanística y Ordenación
del Territorio, ETSAM, UPM*
Javier Simó
Director de la Escuela de Ingeniería, URJC

- 25/11/2024 **AULA DE ASTRONOMÍA**
"La astronomía en el arte: de las pinturas rupestres al arte contemporáneo"
Miguel Querejeta
Astrofísico, Observatorio Astronómico Nacional, y ex colegial
- 26/11/2024 **AULA DE GÉNERO Y SEXUALIDAD**
"Sobre la violencia intragénero"
Elisa Coll
Escritora y activista
- 26/11/2024 **CÁTEDRA DE TEOLOGÍA CONTEMPORÁNEA**
XLIV CURSO: "LA TEOLOGÍA EN UN MUNDO EN GUERRA CONTRA LA VIDA"
"Contra la necronomía"
Imanol Zubero
Universidad del País Vasco
- 27/11/2024 **AULA DE LITERATURA**
Presentación del libro de poesía *El ser oblicuo de las palabras*
Martín Yagüe
Autor del libro y colegial

DICIEMBRE

- 02/12/2024 **AULA DE CIENCIA POLÍTICA**
"Vivienda como derecho"
Víctor Palomo
Abogado y activista por el derecho a la vivienda en el Sindicato de Inquilinas

- 09/12/2024 **AULA DE MÚSICA MODERNA**
Cena-tertulia con
Azuleja
Cantante y bailarina
- 10/12/2024 **CÁTEDRA DE TEOLOGÍA CONTEMPORÁNEA**
XLIV CURSO: "LA TEOLOGÍA EN UN MUNDO EN GUERRA CONTRA LA VIDA"
"Economía del bien común"
Carlos Ballesteros
Universidad Pontificia Comillas, Madrid
- 11/12/2024 **AULA DE FILOSOFÍA**
"El tiempo perdido"
Clara Ramas
Profesora de Filosofía, UCM

ENERO

- 07/01/2025 **CÁTEDRA DE TEOLOGÍA CONTEMPORÁNEA**
XLIV CURSO: "LA TEOLOGÍA EN UN MUNDO EN GUERRA CONTRA LA VIDA"
"En guerra contra la casa común"
Jaime Tatay
Universidad Pontificia Comillas, Madrid

22/01/2025 **CÁTEDRA DE TEOLOGÍA CONTEMPORÁNEA**
XLIV CURSO: "LA TEOLOGÍA EN UN MUNDO EN GUERRA
CONTRA LA VIDA"
"La banalización del mal"
Miguel García-Baró
Universidad Pontificia Comillas, Madrid

FEBRERO

06/02/2025 **NUESTRA JAIMA**
Coloquio con
Abdulah Arabi
Representante del Frente Polisario en España

10/02/2025 **AULA DE LITERATURA**
"Prácticas no ideológicas de la imaginación: la
inteligencia de la dulzura"
Sara Torres
Escritora

11/02/2025 **CÁTEDRA DE TEOLOGÍA CONTEMPORÁNEA**
XLIV CURSO: "LA TEOLOGÍA EN UN MUNDO EN GUERRA
CONTRA LA VIDA"
"Un mundo en guerra"
Olga Rodríguez
Periodista
Entrevistada por M^a Ángeles López Romero
Consejo asesor de la Cátedra de Teología
Contemporánea

11/02/2025 **AULA DE DERECHOS HUMANOS**
Cena-Tertulia con
Olga Rodríguez
Periodista

12/02/2025 **AULA DE PENSAMIENTO RELIGIOSO**
Comida-tertulia con
Javier Sánchez
Pastoral Penitenciaria de Navalcarnero

17/02/2025 **AULA DE LITERATURA**
"Hacer lo que te da la gana"
Alba Carballal
Escritora, editora y ex colegial

18/02/2025 **CÁTEDRA DE TEOLOGÍA CONTEMPORÁNEA**
XLIV CURSO: "LA TEOLOGÍA EN UN MUNDO EN GUERRA
CONTRA LA VIDA"
"En guerra contra los cuerpos disidentes"
Montserrat Escribano
Facultad de Teología San Vicente Ferrer, Valencia

19/02/2025 **AULA DE CINE**
Coloquio con
Jaime Chávarri
Director de cine

20/02/2025 **I CICLO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA**
Coloquio con
Abraham Guerrero Tenorio
Poeta
Luna Miguel Santos
Poeta y novelista

- 24/02/2025 **I CICLO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA**
Coloquio con
Pedro Álvarez de Miranda
Real Academia Española
- 25/02/2025 **I CICLO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA**
"Gramaticalidad y corrección: la lengua como objeto natural
y como objeto social"
Luis García Fernández
Catedrático de Filología, UCM
- 26/02/2025 **AULA DE COMUNIDAD CREATIVA**
Cena-tertulia con
Carlos Maciá
Artista
- 27/02/2025 **I CICLO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA**
"Latín tardío y romance temprano: ¿por qué no hablamos
latín?"
Javier Rodríguez Molina
Profesor titular de Filología, UCM

MARZO

- 04/03/2025 **CÁTEDRA DE TEOLOGÍA CONTEMPORÁNEA**
**XLIV CURSO: "LA TEOLOGÍA EN UN MUNDO EN GUERRA
CONTRA LA VIDA"**
"Racismo y colonialismo"
Geraldina Céspedes
Universidad Rafael Landívar, Guatemala

- 06/03/2025 **I CICLO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA**
"¿Cómo separa mi mente las palabras cuando te oigo
hablar?"
José María Lahoz-Bengochea
*Profesor contratado doctor, Facultad de Filología, UCM, y ex
colegia*
- 10/03/2025 **AULA DE COMUNIDAD CREATIVA**
"Voces de un artista"
Antonio Plaza (Spwn)
Diseñador gráfico e ilustrador
- 11/03/2025 **AULA DE FILOSOFÍA**
"De la filosofía a la literatura: el pensamiento de Friedrich
Nietzsche en transformación"
Arno Gimber
Catedrático de Filología Alemana, UCM
- 12/03/2025 **AULA DE CINE**
Cena-tertulia con
Zoe Bonafonte
Actriz
- 13/03/2025 **CICLO DE INDUSTRIA Y TECNOLOGÍA**
"Liderazgo y gestión en la industria farmacéutica:
enseñanzas y oportunidades"
Carolina Sánchez-Céspedes
Directora de fábrica en GSK
Antonio Fabregat
Ingeniero de automatización en GSK
- 17/03/2025 **AULA DE COMUNIDAD CREATIVA**
Cena-tertulia con
Mónica Grandes, Emilio Pérez y Álvaro Ramos
Editorial Bauplan

- 18/03/2025 **AULA DE TOGO**
Coloquio con
Edem Melesusu
Director de la residencia universitaria "Les Semailles"
- 18/03/2025 **CÁTEDRA DE TEOLOGÍA CONTEMPORÁNEA**
XLIV CURSO: "LA TEOLOGÍA EN UN MUNDO EN GUERRA CONTRA LA VIDA"
"Teología del cuidado de la vida"
Luis Aranguren
Universidad Complutense de Madrid
- 20/03/2025 **AULA DE TOGO**
"Françafrique: la sombra del colonialismo en Togo"
José Manuel Maroto Blanco
Universidad de Granada, coautor de "Historia de Togo"
- 24/03/2025 **AULA DE COMUNIDAD CREATIVA**
Cena-tertulia con
Pedro Rubio
Actor y excolegial
- 25/03/2025 **CICLO DE INDUSTRIA Y TECNOLOGÍA**
"La cadena de suministro. De la ETSII al mundo: trabajar en logística y supply chain a nivel internacional"
Víctor García y Paula Sánchez
Strategy and Operations managers en Capgemini
- 26/03/2025 **AULA DE COMUNIDAD CREATIVA**
"Voces de un artista: Topo Colectivo"
Tomás Conteiro y Manuel Marín
Fundadores de la agencia creativa Topo Colectivo y excolegiales

- 27/03/2025 **CICLO DE INDUSTRIA Y TECNOLOGÍA**
"La industria del neumático. De ingeniero a dirigir 1.200 trabajadores: oportunidades y claves del éxito en Michelin"
Carlos Abril
Director de fábrica en Michelin
- 31/03/2025 **AULA DE GÉNERO Y SEXUALIDAD**
Charla-coloquio: "Salud sexual, menstrual y reproductiva"
Maialen Saez de Bikuña
Ginecóloga y excolegial
- 31/03/2025 **CICLO DE INDUSTRIA Y TECNOLOGÍA**
"La revolución de la IA: qué debes saber para no quedarte atrás"
Rodrigo Muñiz
AI Transformation Leader en P&G

ABRIL

- 01/04/2025 **AULA DE PENSAMIENTO RELIGIOSO**
Comida-tertulia sobre cristianismo
Mercedes Muñoz
Catequista, Colegio Santa María del Pilar
- 01/04/2025 **AULA DE LITERATURA**
Charla performática con
Emilio del Río
Escritor y excolegial
- 01/04/2025 **CÁTEDRA DE TEOLOGÍA CONTEMPORÁNEA**
XLIV CURSO: "LA TEOLOGÍA EN UN MUNDO EN GUERRA CONTRA LA VIDA"
"Teología de la esperanza"
Nurya Martínez-Gayol
Universidad Pontificia Comillas, Madrid

- 02/04/2025 **PROGRAMA ÁGORA / CURSO DE ECONOMÍA**
"Desigualdad de acceso a la vivienda"
Eduardo González de Molina
Profesor asociado, Universidad Carlos III
- 03/04/2025 **PROGRAMA ÁGORA**
Visita a la Biblioteca Nacional y coloquio con
Javier Ortega
Director cultural de la BNE
- 03/04/2025 **PROGRAMA ÁGORA**
Coloquio con
Borja Monreal
Director del departamento de Políticas Públicas del Gabinete de la Presidencia del Gobierno y ex colegial
- 03/04/2025 **PROGRAMA ÁGORA**
Coloquio con
Ernesto Talvi
Investigador principal del Real Instituto Elcano
- 04/04/2025 **PROGRAMA ÁGORA**
Visita al barrio de Lavapiés y coloquio con representantes de la Red Interlavapiés, Senda de Cuidados, Hola Vecinas y Valiente Banga guiado por
Pepa Torres
Red Interlavapiés
- 07/04/2025 **JORNADAS REPUBLICANAS**
Proyección del documental *Las armas no matarán tu sonrisa* y coloquio con
Adolfo Dufour
Director del documental
Javier Almazán y Olga Gutiérrez
Miembros del COT (Colectivo por los Olvidados de la Transición)

- 08/04/2025 **JORNADAS REPUBLICANAS**
"Del franquismo al Régimen del 78: claves de la Transición española"
Rafael Bustos Gisbert
Catedrático de Derecho Constitucional, UCM
- 09/04/2025 **AULA DE ARTE**
"La disponibilidad de la mirada: cómo ver las imágenes contemporáneas"
Zuriñe Lafón
Profesora de Cultura Visual, Universidad de Navarra
- 10/04/2025 **JORNADAS REPUBLICANAS**
Coloquio con
Aroa Moreno Durán
Escritora
- 22/04/2025 **AULA DE GÉNERO Y SEXUALIDAD**
"La manosfera"
Asunción Bernárdez
Catedrática de Periodismo, UCM
Ana Fuentes
Instituto de Investigaciones Feministas, UCM
- 23/04/2025 **AULA DE CIENCIA**
"Óptica cotidiana"
Alfredo Luis Aina
Profesor de Óptica Física, UCM
- 24/04/2025 **CICLO DE INDUSTRIA Y TECNOLOGÍA**
"La industria en España. De la automoción a la tecnología"
Juan Francisco Calero
Director editorial en Carwow.es y periodista

MAYO

- 05/05/2025 **AULA DE CIENCIA**
"¿Qué hace un investigador en Física Aplicada?"
Daniel Sánchez Parcerisa
Profesor titular, Facultad de Ciencias Físicas, UCM
- 06/05/2025 **AULA DE ARTE**
Coloquio con
Marta Galindo
Artista visual
- 07/05/2025 **AULA DE GÉNERO Y SEXUALIDAD**
"Sobre envejecer: pensando el envejecimiento desde una perspectiva gerontológica crítica y feminista"
Leo Cervantes
Graduada en Filosofía y Ciencias Políticas y ex colegial
- 08/05/2025 **AULA DE GÉNERO Y SEXUALIDAD**
"La búsqueda del espejo en la gran pantalla"
Rebeca Ponce
Psicóloga sanitaria y ex colegial
- 19/05/2025 **AULA DE PENSAMIENTO RELIGIOSO**
Comida-tertulia sobre el Papa Francisco
Pachi Canseco
Sacerdote marianista
- 27/05/2025 **AULA DE DERECHOS HUMANOS**
Comida-Tertulia con
Pepa Torres
Red Interlavapiés
Lucía López
Hola Vecinas

CONCIERTOS

MÚSICA CLÁSICA

- 21/11/2024 **NAVICLÁSICO**
Piezas de Pablo Sarasate, Agustín Pio Barrios, Manuel de Falla, Joaquín Turina, Rachmaninoff, Isaac Albéniz, Brahms, J.S. Bach, Chopin, Piazzolla.
Marta García, Ignacio Gómez-Pallete, María Yue Caldera, Alicia López, Manuel Antuña, Arturo Sepúlveda, Pedro Pozniansky, Alejandro Millán, Jokin Garitano, Israel Porras, Aurora Berná, Camino Díez y Pablo Escobar.
- 20/03/2025 **CHAMICLÁSICO**
Piezas de Astor Piazzolla, Jean Sibelius, Jorge Cardoso, Dimitri Shostakovich, Pyotr Tchaikovsky, John Williams, J.M. Leclair, Anton Dvorak, J. S. Bach, Clara Schumann.
Raquel Alarcón, Marta García, Alba López, Manuel Antuña, María Yue Caldera, Laura Moreno, Marta García, Alejandro Millán, Sofía Yanes, Natividad Cantarell, Marta Benito, Violeta Gutiérrez, Sara Hong Rebollo, Aurora Berná.
- 22/03/2025 **CHAMIJAZZ**



MÚSICA MODERNA

30/11/2024

NAVIROCK

Coro
Vaskongadas
Los de Limonov
Ni de coña Begoña
Vicente Aleixandre
N d Nico
Fentanyl Funky fiesta
Gatitas benditas
Cambio horario
Javi en la habitación
Masturbanda
Combo
Iker
Proyecto Perete
Blasfémicas
El chico del pasillo

05/03/25

CHAMICÚSTICOS

Nenazas
Elena del Frade

12/03/2025

CHAMICÚSTICOS

El Momento Incómodo
María Jesús y su Hijo

19/04/2025

CHAMICÚSTICOS

Mayo Melvin
Megane Mercury

10/05/25

CHAMIROCK

Coro
Akelarre
Mala follada
Ni de coña Begoña
Vaskonganas
N de Nico
Fentanyl Funky Fiesta
Masturbanda
Cambio horario
Iker
Proyecto Perete
Blasfémicas
El chico del pasillo

ARTES ESCÉNICAS

TEATRO

2-3-4/04/2025 **COMPAÑÍA TUCH**
(Teatro Universitario Chaminade)
"¿Estamos preparados?"
Texto de **Paula García Rubio y Diego Vega**
Fernando Salvá, *director*

EXPOSICIONES

COMUNIDAD CREATIVA

22-24/11/24 Jornadas creativas (otoño)
5-6/04/25 Jornadas creativas (primavera)



EL CHAMINADO EN CIFRAS



La comunidad colegial del Chaminade es un conjunto diverso de estudiantes que proceden de diferentes zonas geográficas, principalmente de España. Presentan una gran variedad de intereses e inquietudes que desarrollan e intercambian a lo largo del curso lectivo.

Durante el curso 2024-2025, por las 286 plazas del Chaminade pasaron un total de 297 colegiales, procedentes de 44 provincias diferentes (la mayoría de las 17 comunidades autónomas españolas y algunas de países como Portugal, Polonia, Francia, Italia, Luxemburgo, Irlanda, Rusia, México o Colombia).

Estos colegiales cursaron un total de 111 estudios diferentes, repartidos en 25 centros educativos de enseñanza superior.



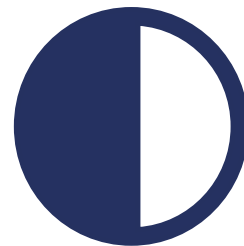
297
COLEGIALES
convivieron entre
septiembre
y junio



111
GRADOS
cursados en 25
centros educativos
distintos

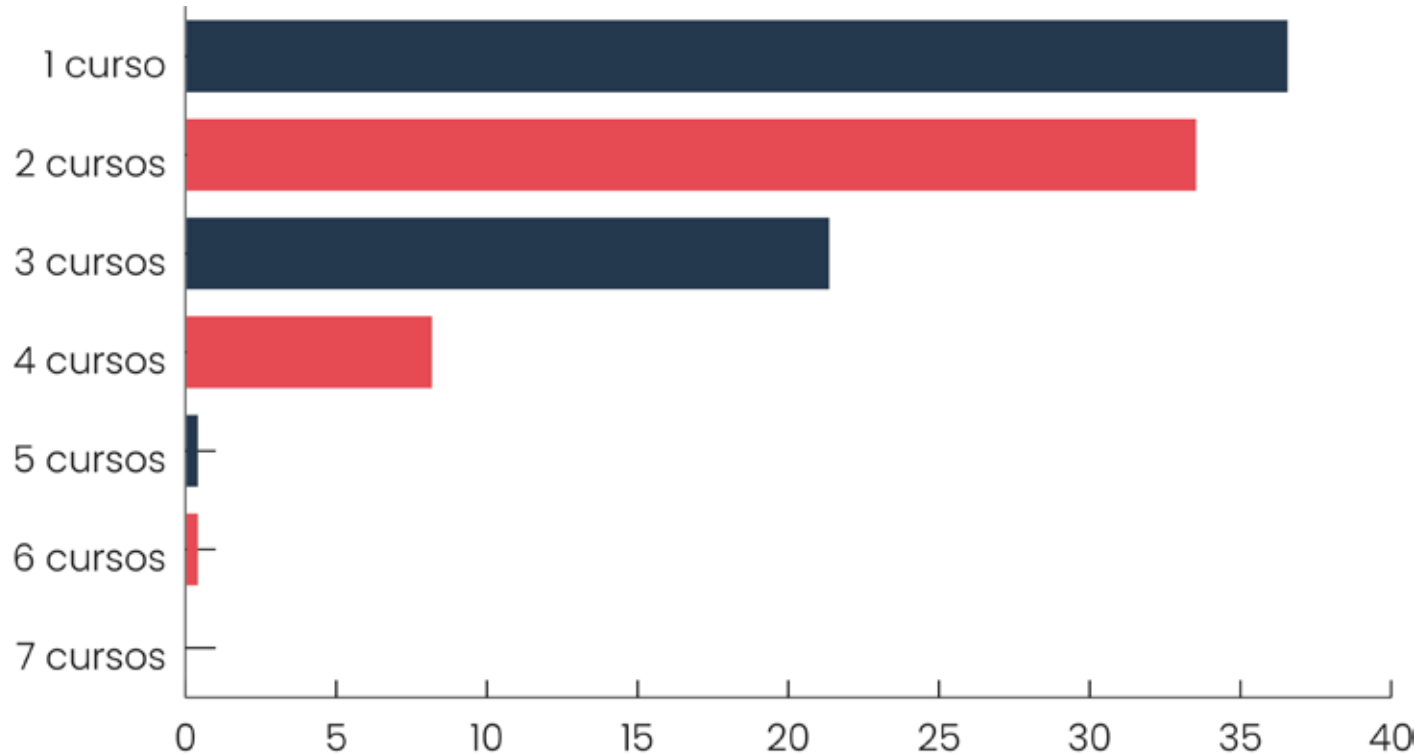


46
PROVINCIAS
de las 17 Comunidades
Autónomas españolas, así
como los países Portugal,
Polonia, Francia, Italia,
Luxemburgo, Irlanda, Rusia,

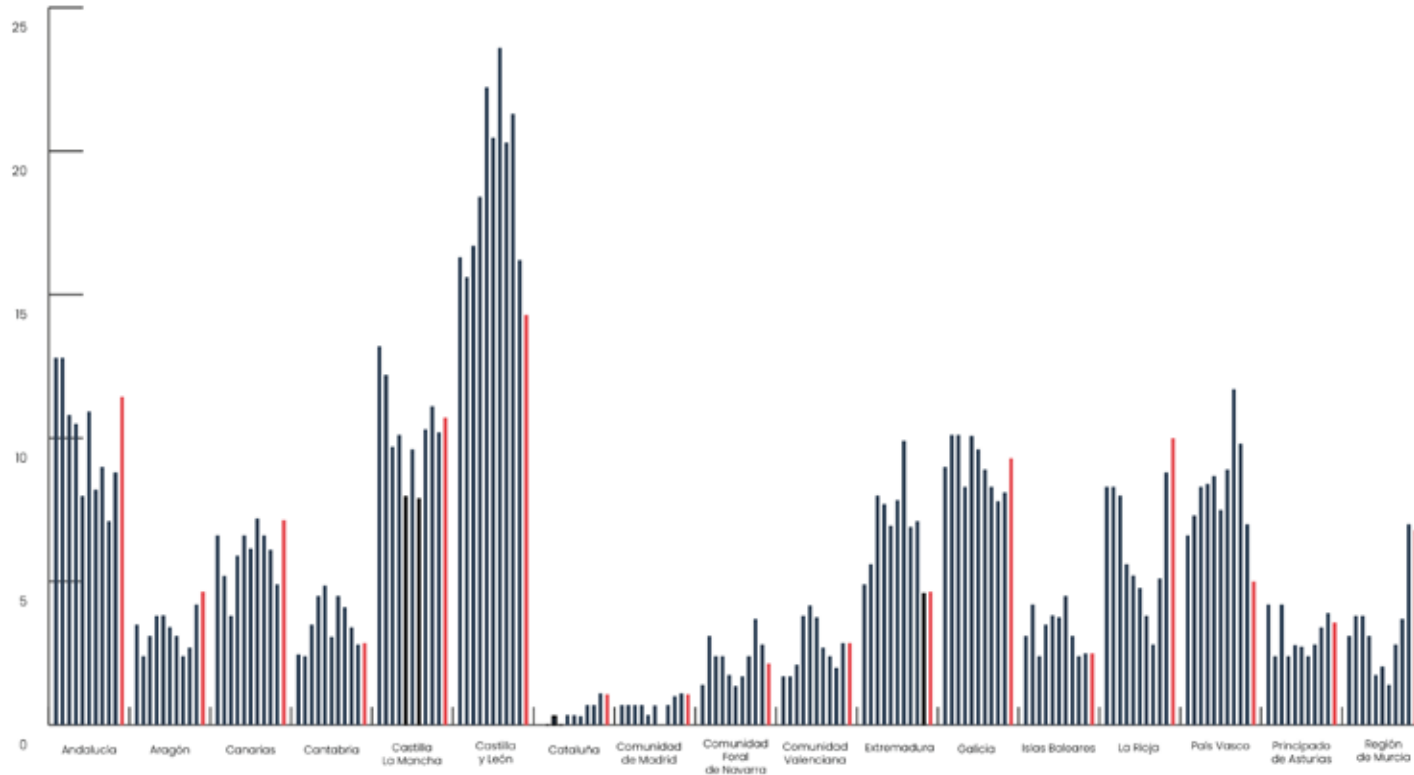


COMUNIDAD
MIXTA
Durante el curso 2024-
2025, el Chaminade tuvo
un 45% de colegiales y
55% de colegialas

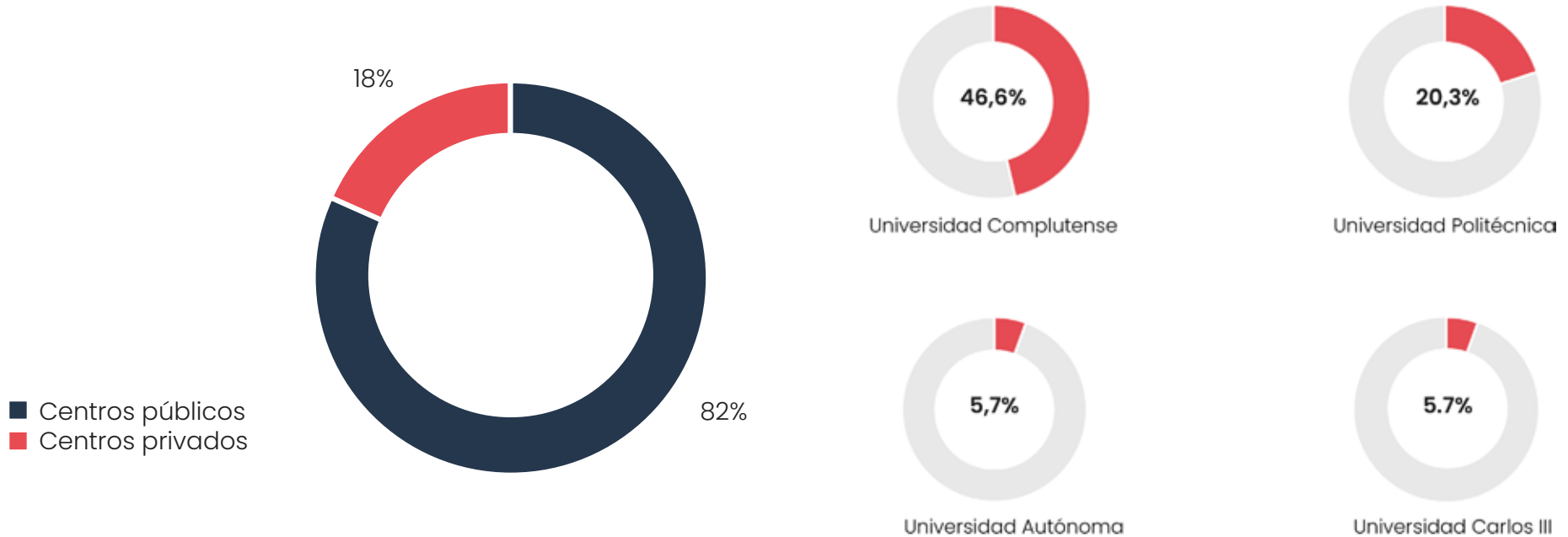
ANTIGÜEDAD DE LOS COLEGIALES EN EL CURSO 2024-2025



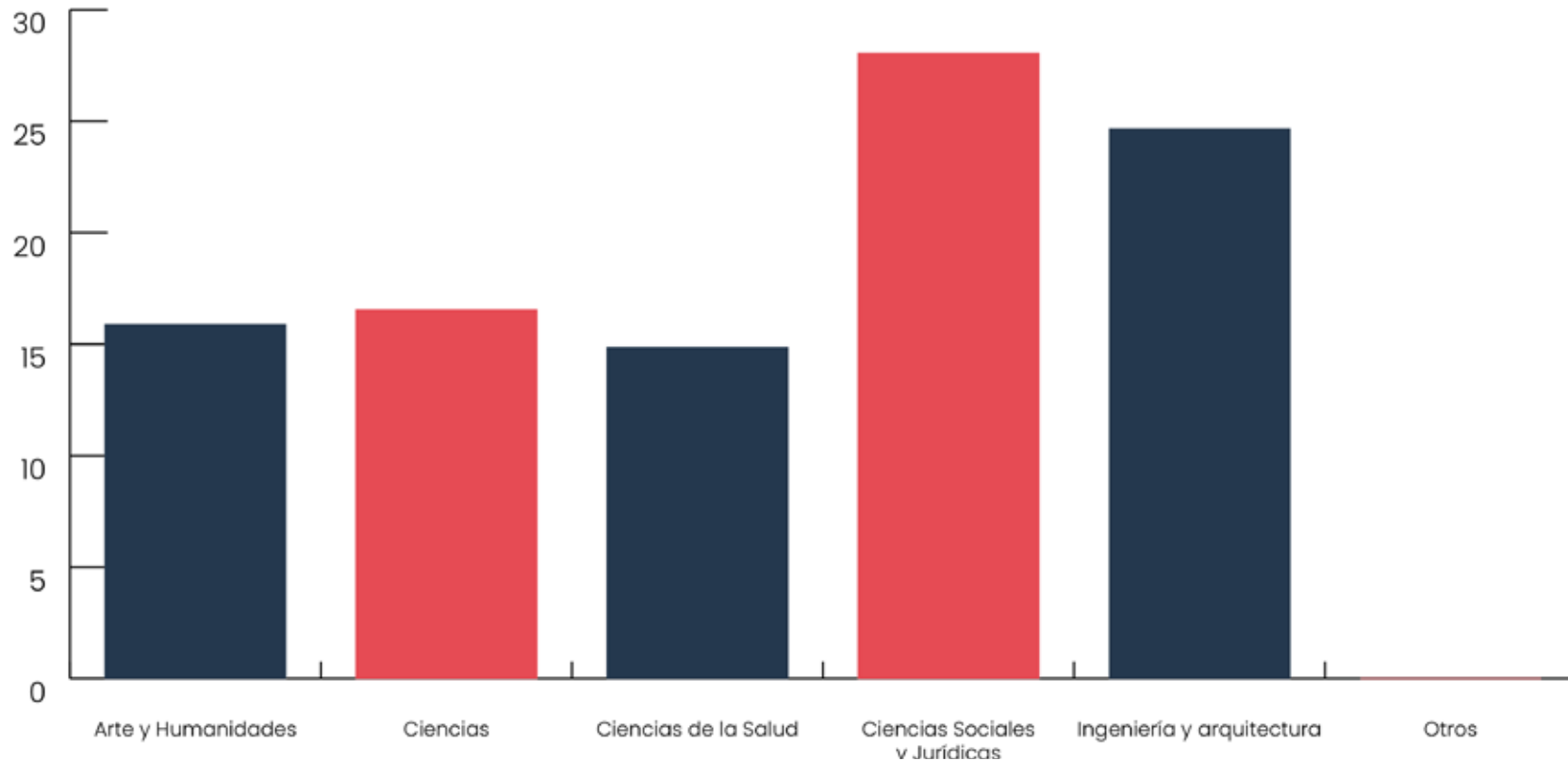
EVOLUCIÓN DE COMUNIDADES AUTÓNOMAS EN LOS ÚLTIMOS 10 CURSOS



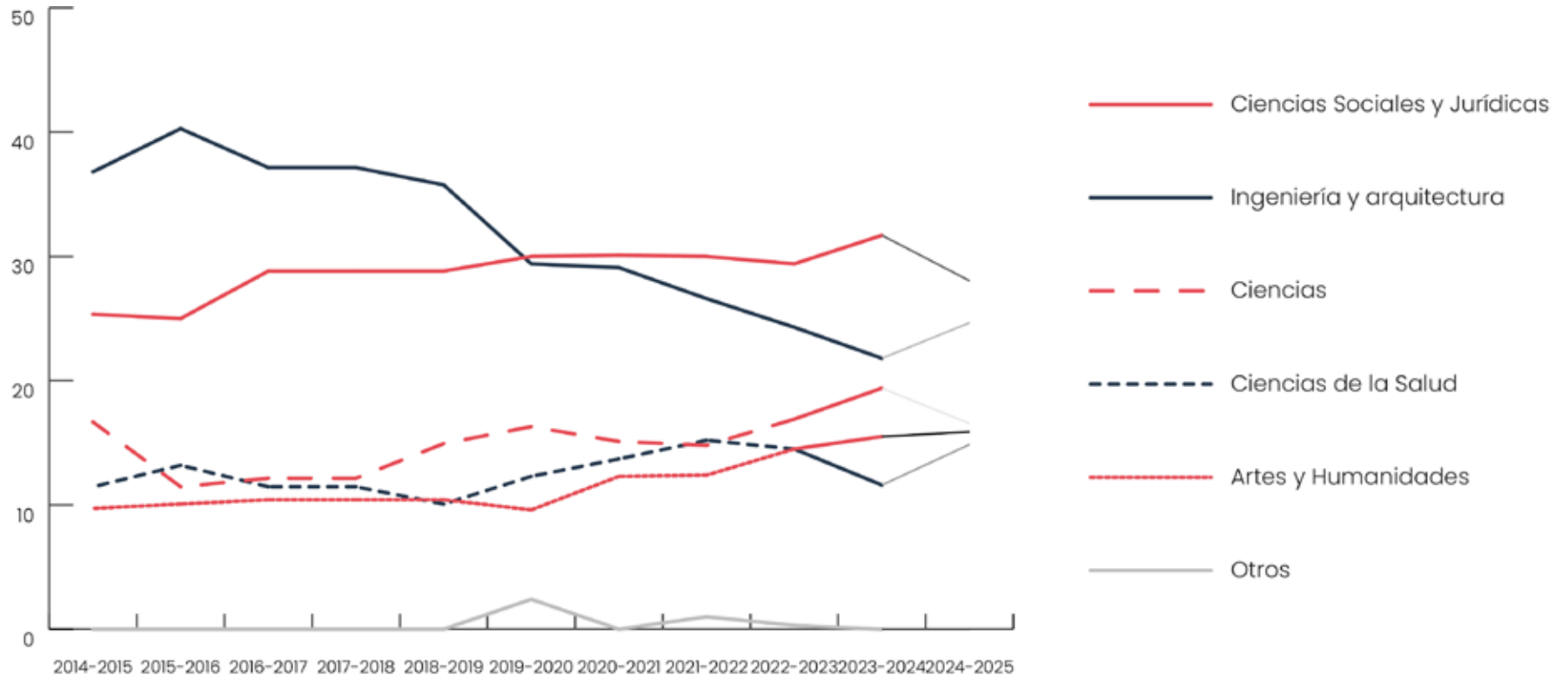
COLEGIALES SEGÚN EL CENTRO DE ENSEÑANZA SUPERIOR



LAS RAMAS DE ESTUDIO EN EL CURSO 2024-2025



LAS RAMAS DE ESTUDIO EN LOS ÚLTIMOS 10 CURSOS



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2024-2025

© 2025 Fundación Universitaria Guillermo José Chaminade

cmuchaminade.com